



BookDrive Mark 2

Una vez más estableciendo nuevos estándares en digitalización de libros



Novedades

- Nuestro modelo para digitalización de libros más nuevo y poderoso en la familia ATIZ
- Ergonomía sobresaliente, confort en la operación y seguridad
- Construido en cercana colaboración y retroalimentación con clientes y técnicos especialistas
- Mayor actualización en calidad de imagen y funcionalidad del software



EL BOOKDRIVE MARK 2

Conoce El BookDrive Mark2, es la evolución del BookDrive PRO, el cual, ha sido mundialmente el mejor y más vendido escáner para libros, usado por cientos de prestigiosas instituciones y bibliotecas alrededor del mundo.

BookDrive Mark2 es nuestro más poderoso modelo, con la mejor ingeniería y diseño hasta ahora. Desde hace años de investigación y desarrollo y la más cercana colaboración con expertos en la materia, estamos listos para compartir mejoras significativas en una maquinaria de alta productividad con la operación más placentera. Esto sin duda supera nuestro modelo anterior tanto en elementos técnicos como a nivel usuario operador.

Meticulosamente diseñado y exhaustivamente probado, BookDrive Mark2 produce imágenes que cumplen con los más altos y estrictos estándares de digitalización y preservación

¿QUÉ ES BOOKDRIVE?

BookDrive es un sistema de captura dual, con cámaras ajustables sobre una plataforma en "V", para imágenes de libros y otros materiales impresos como encuadernados sin riesgo de dañar los elementos que se están digitalizando. esto es una solución de digitalización creada por ATIZ para llegar a ser un estándar en la industria y ampliamente adoptado a pesar de la competencia.

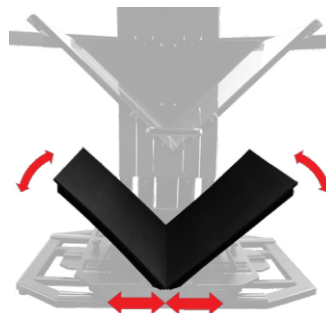
ERGONOMÍA SOBRESALIENTE, CONFORT Y SEGURIDAD

Ergonomía, confort en la operación y seguridad han recibido una actualización superior. BookDrive Mark2 es más fácil a los ojos y oídos.

- No permite la luz directa al rostro del operador
- La iluminación se atenúa en el apagado
- Operación silenciosa
- Ergonomía mejorada en conjunto



El sistema en "V" obtiene importante actualización



Mejor resistencia a rasguños en esta superficie de digitalización.

La superficie transparente en "V" está construida con un material PREMIUM resistente a rasguños el cual es MAS transparente y mucho MAS durable que un vidrio, permitiendo mejores imágenes en la digitalización. Esta construido usando una técnica de fabricación diferente, así que esto permite al operador digitalizar mas profundamente en los libros.

El atril es flexible para libros de columna gruesa

El nuevo atril en "V" es mejor y mas flexible. El atril es ajustable al ángulo, el cual te permite alterar y abrir mas. Esto hace que las páginas tengan un contacto óptimo con el atril en todos los tipos de libros y acervos, siendo estos delgados o mas gruesos. El atril de auto centrado permite mover los dos laterales del atril para mantener el libro centrado y sin movimientos.

Superficie Transparente en "V"

El nuevo atril transparente tiene una mecánica que permite al operador un control que elimine los riesgos de lastimarse o dañar el acervo que se encuentra digitalizando. Es ligero y sencillo de manipular. El atril transparente en "V" se mantiene fijo en la distancia que el operador decida mientras se encuentra digitalizando.

PERFECTO DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Mejor calidad de imágenes respaldada por estadísticas

- La distribución de la luz hace visible cualquier punto oscuro o sin iluminación en cualquier parte del encuadre de la imagen

Color más real

- Con la tecnología CRI (color rendering index) supera el 85% contra el 75% en BookDrive Pro, esto significa que el color es más fiel y exacto a su fuente original que nunca

Nitidez Suprema

- Iluminación más brillante equivalente a 2 obturaciones de la cámara (comparado con BookDrive Pro)
- Extra nitidez conseguida por un método científico de medición llamado MTF (Modulation Transfer Function) cuyo valor es igual a 0



"Well, then," said he, "this is the berth for me. Here you, matey," he cried to the man who trundled the barrow; "bring up alongside and help up my chest. I'll stay here a bit," he continued. "I'm a plain man; rum and bacon and eggs is what I want, and that head up there for to watch ships off. What you mought call me? You

Otro sistema

"Well, then," said he, "this is the berth for me. Here you, matey," he cried to the man who trundled the barrow; "bring up alongside and help up my chest. I'll stay here a bit," he continued. "I'm a plain man; rum and bacon and eggs is what I want, and that head up there for to watch ships off. What you mought call me? You

BookDrive Mark 2

¡Así ES! TRABAJA CON LA SERIE 5 DS

ULTRA HIGH RESOLUTION

50.6 M



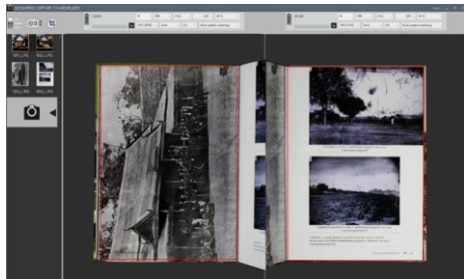
De forma nativa más puntos por pulgada (DPI) para libros más grandes.

Es posible utilizar cámaras de ultra alta resolución de última generación como: Canon EOS 5DS (50.6 M) o Nikon D810 (36.3 M) para digitalizar libros o cualquier otro elemento del acervo con un tamaño alrededor de A2.

Es posible obtener más de 350 puntos por pulgada para tamaños de acervo alrededor de A2, esto es mucho más que suficiente para trabajos de preservación de acervos institucionales. Tanto Hardware y Software de las soluciones de ATIZ están preparadas para manejar este tipo de tecnología.

LA MEJOR SUITE DE SOFTWARE

Las piezas de software determinan la productividad verdadera de un sistema y el software de atiz es simplemente el mejor



BookDrive Capture

Aplicación que controla las cámaras y hace edición de las imágenes al vuelo, durante el proceso de digitalización

- Ahora cámaras Nikon y Canon
- El operador puede visualizar las imágenes capturadas en el monitor con la orientación correcta sin ajustes adicionales
- Disparos más rápidos (Por encima de 1,200 páginas por hora)
- Desde el Software es posible configurar parámetros de la cámara como velocidad del disparo, calidad y otras propiedades de la cámara
- Soporta Metadatos
- Diversas formas de captura: Por tiempo de disparo o usando el switch de "Auto Capture"
- Soporta formato RAW y opera flujos de conversión de imágenes a otros formatos como TIFF
- Fácil inserción de páginas omitidas, rápido reemplazo de imágenes o borrar aquellas no deseadas. Todo siempre renombrado y modificado automáticamente



BookDrive Editor Pro
















Aplicación para post-procesamiento avanzado de imágenes, para crear salida de imágenes con la más alta calidad y listas para ser distribuidas en su uso.

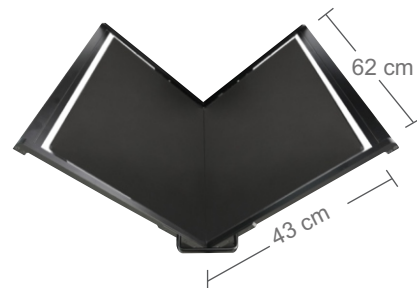
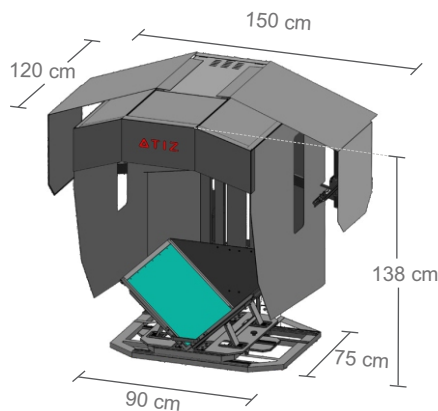
- Herramientas más robustas e intuitivas en la interfaz de usuario, permiten resultados profesionales con menos inconvenientes
- Procesamiento por lotes más rápido y con menos problemas
- Operación multi libro y multi capítulo
- Fácil perfilamiento de los parámetros aplicados para rápida aplicación en similares tipos de libros
- Mejor adaptación a umbrales de conversión blanco y negro para la más alta calidad
- Resolución de imágenes verificable
- Soporta espacios de color sRGB
- Capaz de proveer archivos a color TIFF a 24 bit conforme a la norma ISO 12234-2.2
- Rotación, skew, corte, auto nivelación, brillo, contraste, etcétera
- Formatos de salida disponible: PDF (sencillo o multi pagina), TIFF (LZW y CCITT Group 4, sencillo o multi pagina) y JPEG

COMPATIBILIDAD DE CÁMARAS Y LENTES

Canon

Nikon

	Crop Frame Cameras (1.6x crop factor) Canon EOS 1200D, 1100D, 1000D, 760D, 750D, 700D, 600D, 650D, 550D, 500D, 450D, 100D, 70D, 60D, 50D, 40D, 7D Mark II, 7D		Crop Frame Cameras (1.5x crop factor) Nikon D7200, D7100, D5500, D5300, D3300, D3200 * Require memory card	
Scanning A4	Prime Lens  EF 50mm (e.g. EF 50mm f/1.8 II)	Zoom Lens  EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS • Zoomed at 50-35mm for scanning A4 to A2	Prime Lens  50mm (e.g. AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G)	Zoom Lens  AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6 • Zoomed at 50-35mm for scanning A4 to A2
Scanning A2	Prime Lens  EF 35mm (e.g. EF 35mm f/2)	Zoom Lens EF 24- 105mm f/4L IS USM • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2	Prime Lens  35mm (e.g. AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G)	Zoom Lens AF-S VR ZOOM- NIKKOR 24-120mm f/3.5-5.6 • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2
	Full Frame Canon EOS 5DS / 5DS R, 5D Mark II, 5D Mark III, 1Ds Mark III, 1D X, 1D C, 6D		Full Frame (with FX lenses only) Nikon D800, D810, D750, D610 * Require memory card	
Scanning A4	Prime Lens  EF 85mm (e.g. EF 85mm f/1.8 USM)	Zoom Lens  EF 24- 105mm f/4L IS USM • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2	 Prime Lens  85mm (e.g. AF-S NIKKOR 85mm f/1.8D)	 Zoom Lens  AF-S VR ZOOM- NIKKOR 24-120mm f/3.5-5.6 • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2
Scanning A2	Prime Lens  EF 50mm (e.g. EF 50mm f/1.8 II)	Zoom Lens EF 24- 105mm f/4L IS USM • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2	 Prime Lens  50mm (e.g. AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G)	Zoom Lens AF-S VR ZOOM- NIKKOR 24-120mm f/3.5-5.6 • Zoomed at 85-50mm for scanning A4 to A2



Área máxima de digitalización: 43 x 62 cm (16.9 x 24.4 inches)
 Máximo grosor de libro: 15 cm (5.9 inches)

Dimensiones

Base del equipo: 75 x 90 cm (29.5 x 35.4 inches)
 Dimensiones Totales: 120 x 150 x 138 cm (47.3 x 59.0 x 54.3 inches)
 Peso: 80 kg (176 lbs)

En la caja

Caja 1: 45 x 145 x 48 cm (17.7 x 57.1 x 18.9 inches)
 Peso: 52 kg (114.4 lbs)
 Caja 2: 60 x 60 x 79 cm (23.6 x 23.2 x 31.1 inches)
 Peso: 17 kg (37.4 lbs)
 Caja 3: 32 x 102 x 82 cm (12.6 x 40.2 x 32.3 inches)
 Peso: 32 kg (70.4 lbs)

Headquarter Atiz Innovation Co., Ltd. 729/26 - 27 Ratchadaphisek Rd., Bangpongpan, Yannawa, Bangkok 10120, Thailand
 P: +66.2683.6600 +66.2683.6070 - 1 F: +66.2683.6072 E: info@atiz.com

North America Atiz Innovation, Inc., 302 West 5th Street, Ste. 102, San Pedro, CA 90731
 P: +1.800.501.6035 +1.310.833.38 58 F: +1.866.895.269 E: info@atiz.com

México Consultoria Inteligente, Av. Cuauhtémoc 722, Oficina 205, Narvarte, CP 03020, Ciudad de México, México
 P: +52.55.4613.1546 +52.55.6726.6050 E: ventas@consultoriainteligente.com.mx